

INFORMACJA DLA UCZNIĄ

Historia (w zakresie podstawowym) w klasie III liceum rok szkolny 2011/2012

Prowadzący zajęcia: Krzysztof Modelski

Podręczniki:

D. Granaszewska-Babiańska, T. Izdebski, D. Ostapowicz, S. Suchodolski, *Historia 3. Dzieje kultury. Podręcznik dla liceum ogólnokształcącego, liceum profilowanego i technikum. Kształcenie ogólne w zakresie podstawowym i rozszerzonym*, Warszawa 2004 (lub nowsze)

Materiały dodatkowe:

1. Podczas nauki własny (w domu) zaleca się korzystanie z materiałów typu encyklopedie i słowniki oraz atlasu historycznego.
2. Uczeń zobowiązany jest posiadać zamieszczone niżej materiały dodatkowe (wydruk) przeznaczone na daną lekcję. Ich brak jest równoznaczny z nieprzygotowaniem.

Przygotowanie do lekcji:

Bez względu na przerabiany aktualnie materiał obowiązuje znajomość faktów, dat, terminów itp. z zakresu gimnazjum (również z innych przedmiotów, np z geografii). Nie będą one po raz kolejny wyjaśniane. Absolwent gimnazjum musi np. wiedzieć że Egipt leży nad Nilem, Mieszko I był władcą Polski a zjazd w Gnieźnie był w 1000 r. Na początku roku szkolnego (terminy do uzgodnienia) przeprowadzone zostaną kartkówki z podstawowej wiedzy z zakresu gimnazjum.

Przygotowanie do lekcji to:

1. Opanowanie materiału z lekcji poprzedniej (zawsze obowiązuje znajomość materiału 3 tematy wstecz)
2. Wykonanie zadania domowego (o ile zostało zadane).

Oceny

1. Na ocenę roczną składają się dwie oceny semestralne. Ze względu na to, że w dzienniku nie stawia się odrębnych ocen za drugi semestr i za rok, na koniec roku wpisywana jest tylko ocena roczna, a semestralna ma charakter obliczeniowy (wewnętrzny w relacji uczeń-nauczyciel).
2. Na ocenę semestralną składają się oceny cząstkowe za:
 1. Przygotowanie do lekcji i zadanie domowe.
 2. Aktywne uczestnictwo w lekcji.
 3. Wykazanie się wiedzą podczas odpowiedzi, kartkówki, testu (sprawdzianu) kończącego dział itp.
3. Ocena semestralna jest oceną pracy w całym semestrze (nie ma zdawania na lepszy stopień) obliczaną jako średnia ocen, z tym, że "zaliczone" muszą być wszystkie działy (sprawdziany).

Poza tym:

 1. Jedynka za oszustwo (praca niesamodzielna, ściąganie) do średniej liczy się jako 0. Dopuszczenie się oszustwa pociąga nadto wystąpienie uczącego o obniżenie oceny ze sprawowania.
 2. Ocena z "dużego" sprawdzianu (całogodzinnej pracy pisemnej) napisanego w pierwszym terminie do średniej liczona jest o 20% więcej (np. ocena dobra jako $4+4 \times 20\% = 4,8$)
4. Znajomość materiału z zakresu szkoły podstawowej i gimnazjum jest obowiązująca, lecz nie stanowi wystarczającej podstawy do uzyskania oceny pozytywnej.
5. Semestralną (roczną) ocenę celującą uzyskuje uczeń, którego oceny cząstkowe w semestrze dają bardzo dobry a jednocześnie wykazał się wiedzą wykraczającą poza materiał szkolny.
6. Przy ocenianiu uwzględnia się nie tylko jej poprawność merytoryczną ale też formę (np. jasność wyводу, poprawność językowa)
7. Skala ocen cząstkowych i za I semestr rozszerzona jest o ocenę 3+ i 4+.
8. W pracach punktowanych (testach) można uzyskiwać wyłącznie pełne punkty, a zatem jeśli pytanie jest za 1 p. , punkt otrzymuje się tylko za całkowicie poprawną odpowiedź.
9. System oceniania prac punktowanych (testowych) jest zbieżny z zasadami ogólnoszkolnymi i przedstawia się następująco:

| <i>% uzyskanych punktów</i> | <i>ocena</i> | <i>% uzyskanych punktów</i> | <i>ocena</i> |
|-----------------------------|----------------|--------------------------------|--------------|
| 0-40 | niedostateczna | 71-80/81-90 | dobra/dobra+ |
| 41-50 | dopuszczająca | 91-100 | bardzo dobra |
| 51-60/61-70 | dostat/dostat+ | za test nie ma oceny celującej | |

Możliwe są niewielkie odstępstwa od powyższego, wynikające z zasady pełnej punktacji (zob. wyżej p.8)

Klasa C3 Historia - zakres podstawowy - wykaz tematów

| lp | | strony z podr |
|-------|---------------------------------------------------------------------|---------------|
| | ELITARNOŚĆ I MASOWOŚĆ W KULTURZE | |
| 1 | Kultura – wprowadzenie w świat pojęć | 17-23 |
| 2 | Narodziny potrzeby piękna | 24-31 |
| 3 | Kultura stanowa | 32-39 |
| 4 | Epoka reprodukcji | 40-46 |
| 5 | Kultura masowa | 47-53 |
| 6 | Polskie dziedzictwo kulturowe | 54-70 |
| 1-6 | sprawdzian | |
| | NA STYKU RÓŻNYCH CYWILIZACJI | |
| 7 | Cywilizacja starożytna a barbarzyńcy | 73-83 |
| 8 | Między islamem a chrześcijaństwem | 84-92 |
| 9 | Skutki spotkania Starego i Nowego Świata | 93-98 |
| 10 | Brytyjczycy i Hindusi | 99-106 |
| 11 | Wielokulturowość | 107-115 |
| 12 | Mozaika współczesnych kultur regionalnych | 125-133 |
| 7-12 | sprawdzian | |
| | HISTORIA STOSUNKÓW RELIGIJNYCH | |
| 13 | Starożytne systemy religijne | 143-153 |
| 14 | Hinduizm i buddyzm | 154-160 |
| 15 | Judaizm | 161-167 |
| 16 | Chrześcijaństwo | 168-175 |
| 17 | Wielkie herezje średniowiecza | 186-193 |
| 18 | Rozłamy w chrześcijaństwie – schizma wschodnia i schizma zachodnia. | 194-201 |
| 19 | Reformacja – kościoły protestanckie | 202-209 |
| 20 | Islam | 210-220 |
| 21 | Wojny religijne | 221-229 |
| 22 | Tolerancja | 230-235 |
| 19-22 | sprawdzian | |